

SADRŽAJ

UVOD.....	3
OPŠTI DEO.....	4
Akulturacionija.....	4
Enkulturacionija.....	6
ZAKLJUČAK.....	8
LITERATURA.....	9

UVOD

Kultura predstavlja sva duhovna i materijalna dobra koja su svojim radom članovi nekog određenog društva stvorili kroz istoriju, i prilagodili ih svojim ljudskim potrebama. Kultura nije biološki urođeno već kroz život pojedinca stečeno nasleđe. Svaka kultura je posebna, međutim neosporno je da se kulture međusobno dodiruju, mešaju i prožimaju jedna kroz drugu. Kulturne promene koje se odigravaju u ljudskom društvu mogu se posmatrati kao rezultat koji se odigrava bilo u prostornoj ili vremenskoj dimenziji. Akulturacioni i enkulturacioni procesi se odvijaju i u prostoru u kom se daju i u prostoru u kom se odvijaju.

Predmet seminarskog rada je upoznavanje sa pojmom akulturacionije i enkulturacionije. Kao i dokazivanje na koji način te dve kulturne pojave utiču na turizam.

OPŠTI DEO

Pojmovi akulturacionije i enkulturacionije podrazumevaju proces usvajanja tuđih kultura. To su prirodni procesi u kojima ljudi usvajaju znanja potrebna za funkcionisanje u društvenim grupama.

AKULTURACIJA

„AD“- ovaj prefiks treba da označava da se promene koje se dešavaju u akulturacioniji realizuju u toku dužeg perioda

„CULTUS“- gajenje, vaspitanje, obrazovanje

Akulturacioni procesi dakle nisu trenutni već proces dužeg trajanja.

Akulturacionija je jedan od najvažnijih kulturnih procesa. Za proces akulturacionije mora postojati stalni međusobni kontakt dveju kultura.

Akulturacionija obuhvata pojave kada različite kulture dolaze u trajni i neposredni kontakt i naknadne promene pod uticajem druge kulture u prvobitnom kulturnom obrascu grupe. Za akulturacioniju se takođe može reći da je dodir dveju kultura pri kojem jedna kultura nameće svoje obrasce drugoj i time je potiskuje. Posledice akulturacionije u društvenoj strukturi se posmatraju u dvojakom smislu. Na jednoj strani može se ispoljiti kao uzajamno oplemenjivanje različitih kultura i kao njihovo razvijanje u pravcu nastanka raznovrsnije i bogatije kulture. Na drugoj strani akulturacionija može da vodi potiskivanju jednih i favorizovanju drugih društvenih grupa, zatim „razvodnjavanju“ kulturnih celina, međugrupnim sukobima tj uzajamnom sputavanju. Koja će strana da prevagne u akulturacionom procesu zavisi do toga da li se ti procesi odvijaju spontano i slobodno, ili organizovano i prisilno (kao što je npr kontrolisano preseljenje različitih društvenih grupa u novu sociografsku celinu).

Primeri akulturacionije

Za primer akulturacionije u prostornoj dimenziji možemo uzeti učenike Ćirila i Metodija koji su prenosili pismenost u srpske krajeve.

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com